

الفنان راغب عياد



- ١- التحق الفنان راغب عياد بكلية الفنون الجميلة عام ١٩٠٨ عند افتتاحها.
- ٢- عمل الفنان راغب عياد مدرسا للتربية الفنية وسافر إلى إيطاليا في بعثته فنية لدراسة الفن عام ١٩٢٥.
- ٣- أقام الفنان راغب عياد معرض في روما عام ١٩٢٩ ، قام بتدريس الفن في إيطاليا.
- ٤- تقلد راغب عياد مناصب عدة في كليتي الفنون الجميلة والتطبيقية منذ عام ١٩٣٠ : ١٩٥٠ ، عين مدير لمتحف الفن الحديث.
- ٥- حصل الفنان راغب عياد على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٦٥.
- ٦- يتميز الفنان راغب عياد بتصوير الحياة المصرية بأسلوب يقترب من المدرسة (الواقعية)
- ٧- مجاله الفني (التصوير) ، أسلوبه (واقعي) . وقد تميز بالواقعية التعبيرية .
- ٨- لوحة (الحياة في الريف) ترصد يوم عمل الفلاح الذي يصحو مبكرا ويتعامل مع الساقية والمزروعات وساعدت استطلاعة اللوحة على تسجيل الحركة الرصدية حيث جمع بين الإنسان ومما يساعده من حيوانات حقلية وتحمل اللوحة حسا واقعيًا يعبر عن حركة العين في كل جزء من أجزاء اللوحة وهي تقترب من الفن القديم .
- ٩- **أهم أعمال الفنان راغب عياد** # :الحياة في الريف # . نساء فيالحقل # . العازفون .
#قهوة أسوان # .رقصة سودانية # . الفلاح والثيران # .الجاموسة

العازفون



الحياة فالريف

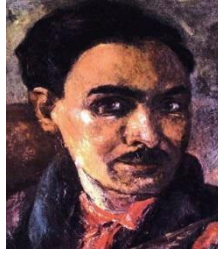


الفلاح والثيران



نساء في الحقل





الفنان محمد ناجي

- ١- حصل الفنان محمد ناجي على ليسانس الحقوق من فرنسا عام ١٩١٠.
- ٢- درس الفنان محمد ناجي الفن في فلورنسا بايطاليا عام ١٩٢٥ .
- ٣- عمل الفنان محمد ناجي خمس سنوات بالسلك السياسي لكنه انتقل إلى الفنون.
- ٤- عين الفنان محمد ناجي مدير لمتحف الفن الحديث ثم مدير لأكاديمية الفنون المصرية بروما من عام : ١٩٤٧ : ١٩٥٠ ثم عين رئيسا لأتيليه القاهرة عام ١٩٥٣ وتحول مرسومه إلى متحف باسمه.
- ٥- تميز الفنان محمد ناجي بالرومانسية ألوانه تعبيرية بين حالمة وصارخة.
- ٦- تجمع أعمال الفنان محمد ناجي عناصر بصرية فنية متعددة وتحمل مفهوم الجداريات فالإنسان متعدد الصور والنماذج والتكوينات معمارية البناء في تكتلات والألوان تعبيرية بينحالة وصاخبة.
- ٧- وتميز (محمد ناجي) بالرومانسية إلا انه التقى مع (راغب عياد) في عمل مصري قوميين عناصر الحياة فيه من فلاح الأرض أو حياته الشعبية
- ٨- أهم أعمال الفنان محمد ناجي : مدرسة الاسكندرية لوحة جدارية مساحتها (٧م x ٢م)
الهدية # . الحلاق # . الصياد # . التحطيب # . ترعة المحمودية # . أمومة # . خفراء الحدود # . صائد السمك .

مدرسة الاسكندرية

لوحة حائطية بالاسكندرية



لوحة الفلاحات



من أعمال محمد ناجي التي تشع بالروح
المصرية



«الوحدة القومية»
(١٩٥٥)

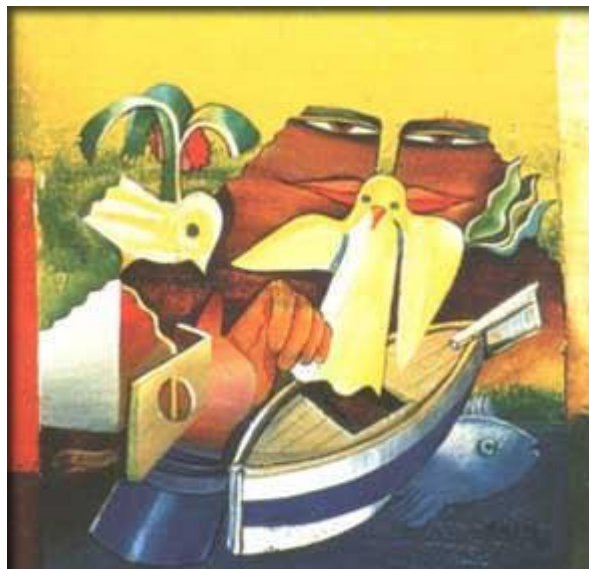


الفنان مصطفى الرزاز



- ١- درس الفنان مصطفى الرزاز بكلية التربية الفنية وحصل على الدكتوراه من جامعة نيويورك ١٩٧٩.
- ٢- مارس العمل الفني من عام ١٩٦٢ وحصل على عدة جوائز في صالون القاهرة وجمعية محبي الفنون الجميلة .
- ٣- قام بتصميم النموذج الخاص بكليات التربية النوعية عام ١٩٨٨.
- ٤- عمل عميدا بكلية التربية النوعية لمدة تسع سنوات متتالية .
- ٥- شغل منصب رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة المصرية وكانت من اهم ثلاث مؤسسات ثقافية بمصر والتي تتولى تفعيل النشاط الثقافي في جميع انحاء الجمهورية.
- ٦- تتميز أعمال الفنان مصطفى الرزاز بالثراء الكمي ، والكيفي والتنوع المجالي والأصالة والطلاقة و المرونة وجمع بين التعبيرية الرمزية والسريالية الخيالية.
- ٧- أهم أعمال الفنان مصطفى الرزاز # : الفارس والفرس تمثال من الحديد المفرغ بارتفاع ١٢ متر على طريق الاوتوستراد الموصل إلى المعادي خلف قلعة صلاح الدين
لاحظ الفارس رأسه طائر رمز السلام (و السيف) رمز القوة والإصرار و (النبات فوق الفرس
(رمز النمو والرخاء (والعجلات) رمز السرعة والانجاز (والتماثل مستوحى من الفنون
الشعبية .
#لوحة منظر طبيعي عبارة عن وجه إنسان وطائر و بحر # . الربيع # . خيال أسطوري.

لوحة تجمع بين التعبيرية والرمزية



لوحة من الخيال الاسطوري



لوحة تحمل سمات رمزية



أسئلة الثقافة الفنية

السؤال الاول: اجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- اذكر واحدا من أهم الأعمال الفنية للفنان راغب عياد وتكلم عنه بإيجاز ؟
- ٢- تكلم بإيجاز عن الفنان مصطفى الرزاز من حيث (أ) مميزات أعماله الفنية (ب) ذكر عملين من أشهر أعماله .
- ٣- تكلم بإيجاز عن الفنان راغب عياد من حيث (أ) سماته الفنية (ب) اذكر عملين من أشهر أعماله .

السؤال الثاني: أكمل ما يأتي:

- ١- تميزت أعمال محمد ناجي بالرومانسية ومن أهم أعماله الفنية لوحة مدرسة الإسكندرية
- ٢- تميزت أعمال الفنان راغب عياد بالرغم من ثقافته الأجنبية بتصوير الحياة المصرية ومن أشهر أعماله الفنية نساء في الحقل والحياة في الريف والفلاح والثيران
- ٣- تميزت أعمال الفنان مصطفى الرزاز بالتعبيرية والسريالية ومن أشهر أعماله في مجال النحت تمثال الفارس والفرس وهو مصنوع من خامه الحديد المفرغ.
- ٤- اتبع الفنان راغب عياد اتجاها خاصا يجمع بين خصائص الفن الحديث وخصائص الفنون الشعبية وبين الفن المصري القديم
- ٥- من أشهر لوحات الفنان محمد ناجي الحائطية (الجدارية) لوحة مدرسة الإسكندرية ومساحتها ٧ م x ٣ م وهي تزين إحدى القاعات بالإسكندرية
- ٦- لوحة العمل في الحقل للفنان راغب عياد أما لوحة مدرسة الإسكندرية فهي للفنان محمد ناجي

- ٧- تميزت أعمال الفنان راغب عياد بالرغم من ثقافته الأجنبية بأنها تجمع بين : خصائص الفن الحديث وخصائص الفنون الشعبية وبين الفن المصري القديم
- ٨- تميز راغب عياد بالواقعية وتميز محمد ناجي بالرومانسية
- ٩- تمثال الفارس والفرس من عمل الفنان مصطفى الرزاز وهو مستوحى من الفنون الشعبية
- ١٠- لوحة نساء في الحقل من أهم أعمال الفنان راغب عياد

السؤال الثالث: ضع علامة (٧) أو (x) مع التصحيح

- ١- اهتم راغب عياد في لوحاته بالتجمعات البسيطة والواقع اليومي (٧)
- ٢- لم يكن الفنان راغب عياد محررا في مجال التصوير الفني المعاصر (x)

- ٣- من أشهر لوحات الفنان راغب عياد الحائطية لوحة مدرسة الإسكندرية (x)
- ٤- لوحة التخطيط لم تعبر عن أسلوب الفنان محمد ناجي في استخدام الألوان (x)
- ٥- من أشهر لوحات الفنان محمد ناجي الحائطية لوحة مدرسة الإسكندرية (v)
- ٦- أعمال الفنان مصطفى الرزاز تجمع بين التعبيرية الرمزية والسريالية الخيالية (v)
- ٧- من أشهر أعمال محمد ناجي تمثال الفارس والفرس (x)
- ٨- من أشهر أعمال مصطفى الرزاز تمثال الفارس والفرس (v)
- ٩- تجمع أعمال الفنان محمد ناجي عناصر بصرية فنية تعبيرية متعددة (v)
- ١٠- من أشهر لوحات محمد ناجي لوحة التخطيط (v)
- ١١- تعبر لوحة الحياة في الريف عن والفلاح و الثيران للفنان راغب عياد من أشهر أعماله الفنية (v)
- ١٢- تعتبر الفنان راغب عياد من المهتمين بفن النحت (x)
- ١٣- تميزت أعمال الفنان راغب عياد بالواقعية التعبيرية من خلال تصوير الحياة المصرية (v)
- ١٤- لوحة الربيع من أهم أعمال الفنان مصطفى الرزاز (v)
- ١٥- تميزت أعمال الفنان مصطفى الرزاز بالحس الرومانسي (x)
- ١٦- الحق الفنان راغب عياد بمدرسة الفنون الجميلة عند افتتاحها عام ١٩٩٠ (x)

السؤال الرابع: صل من المجموعة (أ) مع من يناسبها من المجموعة (ب)

(أ) (ب)

راغب عياد	٣	تمثال الفارس والفرس من الحديد المفرغ
محمد ناجي	١	لوحة نساء في الحقل
مصطفى الرزاز	٢	لوحة مدرسة الإسكندرية
(أ)		(ب)
مصطفى الرزاز	٢	تميزت أعماله بالواقعية التعبيرية من خلال تصوير الحياة اليومية
راغب عياد	٣	من أشهر لوحاته الحائطية لوحة مدرسة الإسكندرية
محمد ناجي	١	موضوعاته بنائيه تجمع في الأسلوب ما بين التعبيرية الرمزية

والتعبيرية السريالية

مع اطيب الامنيات بالنجاح والتوفيق // زينب احمد