

لامتحان الصف الأول الثانوي

" اللغة العربية "

للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

اسم الطالب/

الاختبار الأول

رأولاً القراءة:

١- من قصة "أبي الفوارس عنترة":

من خلال قراءتك لأحداث الفصلين الأول والثاني أحب عما يلي:

أ- {حسبك يا.....إنك تجربنهن علي}

أكمل: ١- قائل العبارة السابقة.....وقالها..... بمناسبة

٢- من مظاهر اهتمام عنترة بعبلة.....

ب- عل: ١- ذهب عبلة إلى خباتها غاضبة ؟ (يكتفى بمظهرين فقط).

٢- ضيق عنترة من فومه(عيس) ؟

ج- استنتج من أحداث الفصلين الأول والثاني:

١- أسباب كراهية عنترة لأمه:

٢- العدتان اللتان يعانى منهما عنترة:

٢- من موضوع " مكارم الأخلاق وحاتم الطائي "

كان بحرا يفيض عطاؤه ولا يغيض سخاؤه، لا يظما وارده ولا يُمغ سائله وكان لا ينتظر السائل حتى يأتيه فحين يشتد التحط ويغز القرى في كُلب الشتاء وتعصف الرياح الباردة بأطناب الخيام ويزيد البرد من شعور الإنسان بالطوى حتى كرب يقضى عليه ، يدرك حاتم ما يقاسيه الناس فيرسل إليهم - دون أن يسألوه- ما يدفع عنهم عادية الجوع ويأمر غلامه أن يوقد نارا في بقاع من الأرض عسى السائر ليلا أن يبتدى إليها.

١- ا - ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مقابل "يغيض" [يقل - يحف - يزيد]

٢- مفرد "أطناب" [طُنْب - طُنْب - طُنْب]

٣- معنى "الطوى" [الجوع - الشيبع - البرد]

ب- جسد حاتم مثلا للتكافل الاجتماعي والتعايش الإنساني ؛ دلل على ذلك من خلال فهمك لتوصفه.

١٠ ح - اكتب ما يأتي:

- ١- حاتم الطائي شاعر جاهلي من أهل وفارس حواء من قبيلة
وقد تزوج من
٢- كان حاتم رجل محب له لهذا اعتزل حرب التي سببها حيرة قومه وسئل من
لكرامته للعنف.

١١ د - من خلال بحثك على الشبكة العنكبوتية:

- ١- اذكر اسم شخصية أخرى أعجبك يمكن أن تكون قدوة للأجيال الحالية يحتنون حذوها، معاً - احدثك

١٢ ر - قاتبا: الأدب

١٧: للتصيدة الجاهلية منيج وبناء خاص كما يبدو من التعليقات؛ وضح معالم هذا البناء

١٧ ب: من خلال بحثك وقراءتك تحدث بإيجاز عن الحياة الدينية للعرب في الجاهلية.

١٨ ثالثاً: النصوص:

من نص "شباب تميمي إلى العلاء وكثير":

وما قل من كانت بقاءه مثلاً	شباب تميمي تعلقا وكثير
وما ضرنا ألقين وجارنا	عزيز وحمار الأكلين ذليل
إذا سيد منا خلا قام سيد	قزول لنا قلل كره يعرب

١٨ أ - هات: ١- معنى "قزول" ٢- مقابل "تميمي"

ب - الشاعر يسوق أدلة تؤكد عزة قومه وتفوقهم على غيرهم؛ اشرح في ضوءه قيمته لأبيات.

١٩ ج - استخرج من الأبيات:

١- لونا بيتانيا وبين نوعه وسر جماله.

٢- لونا بديعيا وبين قيمته البلاغية.

٢٠ د - من خلال بحثك في مكتبة المعرفة أكمل:

١- قائل الأبيات الشاعر المنتمي للعصر

٢- من سمات أسلوب الشاعر

٢١ ر ابعاً: البلاغة:

٢٢ (١) قال الشاعر متحدثاً على لسان مصر:

أنا تاج العلاء في دنق وقدرائه فرقة تسمى
الشرقة

لما ان صار الاله سبحانه لا يرى الشرق يرفع الرأس
 ثم بعت دولة عيسى وجارث ثم زالت وتلك عقبى
 التي

(أ) استخرج من قرأتك للآيات الذكر العامة التي تضمنتها.

(ب) "الشرق يرفع الرأس" هل هذا التعبير حقيقي أم مجازي؟ ولماذا؟

(ج) استخرج من البيت الأول: تشبيها وبين نوعه وحدد طرفيه وسر جماله.

التشبيه: نوعه: طرفيه:

سر جماله:

أخامساً النحو:

عسى كل ضابط أن يطلب العلم حينما كان فاحرصوا طلاب مصر على العلم فقد أضحى السابقون حريصين عليه
 مما أدى إلى تقدم الأمة وقد حثنا الديانات السماوية على طلب العلم لأنه سبيل السعادة لأمة كتبت أرفى الأمم
 لتشجيعها العلم.

١- كلمة "العلم" تعرب

٢- كلمة "الأمة" تعرب

٣- كلمة "السماوية" تعرب

٤- كلمة "الأمم" تعرب

أب - استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلاً ناقصاً واذكر اسمه وخبره.

الفعل الناقص: اسمه: خبره:

٢- فعلاً تاماً وحدد فاعله.

الفعل التام: فاعله:

٣- خبراً لحرف ناسخ واذكر نوعه.

خبر الحرف الناسخ: نوعه:

أج - ضع الفعل "مادام" في جملتين بحيث يكون ناقصاً في جملة وتاماً في جملة أخرى.

١- ناقص:

٢- تام: