

الاحبار الاول

١٢ نظر

- أولا : القراءة : ١- من كتاب " أبي الفوارس عنتره " (أ) في ضوء فهمك أحداث القصة اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ١- كل مما يأتي من أسباب رحيل مالك بن قراد إلى بني شيبان ماعدا :
(هروبا من عنتره - اتقاء للمعارك التي تقع كل يوم - تقربا بسطام بن قيس)
 - ٢- كان "مالك" يضيق بالمقام في بني شيبان لأنه :
(يشعر بالغربة - تشاءم منه "قيس" ملك بني شيبان - ابنته عبلة تطلب العودة)
 - ٣- لم يقتل "عنتره" " بسطام" لـ :
(حرصا على ود أبيه - خوفا من غضب أبيه - ليس بينه وبينه عداوة)
- (ب) علل: رفض مالك وصف ابنته بالحماقة
(ج) بم تفسر تمني " عنتره " لو كان له جناحان مثل الطير ؟

٢- من موضوع " العمل التطوعي " :

(ونحن الآن في مسيس الحاجة إلى تعميق هذه القيمة في نفوس أبنائنا . فالأعباء كثيرة وكذلك المشكلات ولن تستطيع الدولة وحدها حمل هذه الأعباء وحل تلك المشكلات ..)

- (أ) (أ) هات جمع (قيمة) ومفرد (أعباء) كما تفهم معناهما من السياق
- ١- " كفل " مرادفها : (حكم - ضمن - حقق)
 - ٢- " رعاها " مقابلها : (بعثها - أهملها - حفظها)
- (ب) ما القيمة المشار إليها في الفقرة؟ (ج) بم تتسم الشخصية المصرية بطبيعتها ؟
(د) اذكر بعض صور ومجالات العمل التطوعي .

ثانيا : الأدب : (أ) كانت الحياة الاجتماعية في العصر العباسي مضطربة ، صور بقلمك مظاهر هذا الاضطراب؟

(ب) فيم تختلف الرسائل الوصفية عن غيرها من الرسائل؟

ثالثا البلاغة

واشدد يدك بحبل الله معتصما
من يتق الله يحمد في عواقبه
فإنه الركن إن خانتك أركان
ويكفه شر من غزوا ومن هانوا

- (أ) ماذا يطلب الشاعر من خلال البيتين ؟
(ب) ما لون الخيال في كل من : ١- " حبل الله " - " هو الركن " .

رابعاً : - ولي وطن آليت ألا أبيعته وألا أرى غيري له الدهر مالكا
عهدت به شرخ الشباب ونعمة كنعمة قوم أصبحوا في ظلالكا

(أ) اختر الصحيح مما بين الأقواس فيما يأتي:

١- مرادف : " آليت " : (عزمت- نويت- أقسمت)

٢- مضاد : " نعمة " : (منحة - حرمة - نقمة)

(ب) في البيتين مقدمة ونتيجة ، وضح ذلك من خلال فهمك لمعنيهما .

(ج) استخرج منهما : ١- تشبيها وبين نوعه . ٢- كناية وبين نوعها .

(د) ما الغرض الشعري الذي ينتمي إليه النص ؟ وما العصر الذي يمثلته ؟

٢- وأنا مبتدئ بالديار المصرية لامتزاجي بأهلها وابتهاجي بفضلها واطلاعي على فضائلها ، واضطلاعي بفواضلها ، ودخولي إليها في خدمة سلطانها ، وخروجي منها بشكر إحسانها ، ومقامي فيها أترفف على محاسنها

(أ) اختر الصحيح مما بين الأقواس فيما يأتي:

١- مضاد " امتزاجي " : (انفصالي- امثالي- احتيالي)

٢- معنى " اضطلاعي " : (نهوضي - معرفتي - علمي)

(ب) عبر عن معنى الفقرة السابقة بأسلوبك محافظا على سلامة لغتك .

(ج) استخرج منها : ١- مصدرا للموسيقا وحدد نوعه . ٢- موضعا عرض الكاتب للنقد

(د) ما الفن النثري الذي يمثلته النص ؟ وبم اتم أسلوب الكاتب ؟

خامسا : النحو :

" إن اللغة العربية لغتنا وأداة الاتصال والتفاهم كليهما بين بني الأمة العربية ، والأمم الراقية تحرص على لغتها ، فحافظوا عليها وأعيدوا لها مكانتها اللائقة ، وذلك بحبكم لها ، وحرصكم على تعلمها وإعطائها حقها ، فما أنتم إلا حراس أرقى لغة .

(أ) أعرب ما تحته خط (ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

١- مستثنى . ٢- اسما ممدودا . ٣- اسما منقوصا .

٤- ملحقا بجمع المذكر السالم . ٥- فعلا مسندا إلى ضمير رفع .

ج- " اللغة العربية هي لغة كلا الدارين " .

اجعل " كلا الملحقة بالمتنى مع المحافظة على معنى الجملة .

د- "أنا أرجو أن تأخذ اللغة العربية حقها "

ابدأ الجملة بالضمير " أنتن " مرة و أنت " مرة أخرى .

هـ- كيف تكشف في معجمك عن كلمة : " الاتصال " ؟

انتهت الأسئلة ، خالص الأمانى بدوام التوفيق

تدريبات علي ما تم دراسته

الصف الأول الثانوي

أولا : القصة

١- لماذا ضاق المقام بمالك بن قراد في قومه؟ وإلى أين رحل؟

٢- ماذا أعلن مالك في قومه قبل رحيله؟

ثانيا : النصوص

ولي وطن أليت ألا أبيعته وألا أري غيري له الدهر مالكا
عهدت به شرح الشباب ونعمة كنعمة قوم أصبحوا في ظلالكا
فقد ألفتة النفس حتي كأنه لها جسد إن بان غودرت هالكا

١- هات مرادف شرح مضاد أليت جمع غير.....

٢- في الأبيات قرار ومبرراته . وضح ذلك

٣- هات من البيت الأول محسنا بديعيا وبين نوعه ومن البيت الثالث لونا بيانيا وبين نوعه وسر جماله .

ثالثا : البلاغة

حدد نوع الكناية وسر جمالها

١- "والذي نفس محمد بيده ما بعد الموت من مستعجب وما بعد الدنيا من دار إلا الجنة والنار "

٢- فلان يشار إليه بالبنان

رابعا : القواعد

مصر أرضها مباركة زارها الأنبياء إلا القليل وقد عاش أتباع هؤلاء الأنبياء متسامحين علي أرضها ولذا فالتسامح أصبح طبعا للمصريين أينما كانوا ولا ينكر ذلك الطبع إلا الحاقدون وكم مشاريع مشتركة أقامها هؤلاء ولم يعرقل المصريون تلك المشاريع إلا ضعيف الوطنية

١- أعرب ما تحته خط

٢- استخرج من الفقرة : مستثني يعرب حسب موقعه

مستثني واجب النصب وأذكر السبب

مستثني يجوز إعرابه إعرابين وأذكرهما

فعلا ناقصا وآخر تاما

ممنوعا من الصرف وأذكر سبب المنع

أ - أكمل الجمل الآتية بمستثنى مناسب مما بين الأقواس مع التعليل :

١ - ما أقدر الأصدقاء إلا (الكريم - الكريم - الكريم).

٢ - لم يحضر من الضيوف إلا (أخوك - أخاك - أخيك).

٣ - أوفر التجار ما عدا (الطماغ - الطماغ - الطماغ).

٤ - عاد الفدائيون سالمين غير (أبو بكر - أبي بكر - أبا بكر).

ب - أكمل الجمل الآتية بمستثنى مناسب واضبطه بالشكل :

❖ ما أسعدني إلا ❖ ترحب دول العالم بالسلام إلا

❖ أحب المثقفين خلا ❖ لم أقصر في واجباتي المدرسية غير

❖ زارني إخواني غير ❖ لا يسرني شيء إلا

❖ لم يرهب من المذيعين إلا ❖ كل الأعمال تفنى إلا الحسن.

ج - ضع (غير) مكان (إلا) مع ضبطها وضبط ما بعدها :

❖ لا يأتي الكرامة إلا لقيم .

❖ ما يعرف الفضل من الناس إلا المنصفون .

❖ لا ينكر سماحة الإسلام إلا مكابر.

❖ القراءة تفيد التلاميذ إلا المقصر .

د - (لم تهتم دور النشر بكتب الأطفال غير القليل) .. اضبط (غير) في المثال السابق بكل وجه إعرابي

ممكن .

هـ - ضع (سوى) مكان (إلا) وأعربها ، وأعرّب ما بعدها فيما يأتي :

لا قيمة للعلم إلا بالخلق . لا يدرك الواجب إلا المجدون .

و - اضبط ما بعد (إلا) و بيّن سبب الضبط ، ثم استبدل (إلا) بـ (غير) و غير ما يلزم :

١- لم يثمر إلا شجر البرتقال .

٢ - ما أكرم إلا الناجح .

٣- ليس في المستشفى إلا المريض .

٤- زرت المقابر إلا مقابر الملوك .

٥- لا يعرف فضل العلم إلا العلماء .

٦- لم ينضح من الفواكه إلا العنب .

٧- ما شاهدت الوفود إلا وفد السعودية .

٨- لا يكتسب ثقة الناس إلا الأمين .

٩- ما في الحقل إلا الفلاح .